

歸宗 扶鸞文 南天直轄斗六玄善宮

鸞起

台灣省雲林縣林內鄉九芎村大同路一八二號
歲次 庚寅年四月初八日 正鸞 陳宗顯 扶
九十九年五月二十一日

本宮副主席九天司命真君 登臺

偈曰：福份無量攝持重

慧命喜愛樂入聖

雙迴惡怒哀錙輕

修心立誠行超凡

尊師指引俾九六

三彭歸道三乘處

寶經定作自在清

聖示：宗教的成立旨在導人向善、和平相處，提昇生活品質、生命進化。溯古迄今互來，無不以三寶奉為主臬，尋訪明師示道循經為要詣。昔日天運環境、資訊、交通因緣界限，皆以心口相傳，今日大道天運普降火宅，人人皆可拜師求道、奉經修持，不管任何宗教派別法門，只要是正統教派，皆會依不同的眾生根器因緣，來傳授不同的下、中、上乘法筵，以裨所求、所信、所要的感應。時值末法時期，三世因果業報兌應在現世報，歸宗因而應運而生而出，好能供普天下眾生咸有靈主、明師指導生活入口、生命出口的玄妙機緣所在，而能俾合天地因果業緣的極陰、極陽變數，九者老陽易數，爻象之極陽，變爻、變卦契機，六者乃老陰極陰，變爻、變卦之名，唯有尊從靈主、明師的指引，方能了解宿命業緣，自六識、末那、阿賴耶識的帶業往生，今身生活環節宰控於三尸神，從寄往的因果業緣，彭矯主宰過去生的飲食、性慾，彭質主宰人身五感：色、聲、香、味、觸，彭倨主宰人身的思慮：怒、恨、怨、惱、煩。此三尸神又名三姑，其源有自結合過去生的業緣、經歷、總結，而顯示出在日常生活的人、事、時、數、物五素，與六種善惡處境表現出喜、愛、樂、惡、怒、哀的點線面體，生活生命出入口關係。無師難臻原籍、寄籍因果真相解脫。無師不明如何降服三尸神，歸於所要得道的上、中、下乘機緣造化，方向方針。無師難解自我奉持經典律論宗旨。故而在信仰要將師、道、經三寶，奉列首要心思價值核心，以裨深入印證：所信為何？為何而信？契樞自我業緣顯潛價值依歸。眾生自原籍靈鄉，迷失在寄籍冥界陽間生活輪迴，分散元靈恆常壽元，起因於各自的五素、五感、六處價值差異，甚至是衝剋對立，因而所喜之人或事、或時、或數、或物，而與另眾生的價值是厭惡的，更錯綜複雜的，會是所愛的五素，乃形成另一眾生的嗔、怒、哀、憾作用，三尸神總結過去生的五感、五素、六處，奔告冥陽「識成」五濁、無明、無知、業障、紊亂思慮，五感、行為、態度，損福障智。信仰就是要有靈主、明師得道經典，以致了因斷果，遂從己願感應，非只是膜拜祈禱就能順遂如意。明白此要詣正信主臬，方有師、道、經可循，福份乃從生活的五感而定，本就無量無邊際的，端視從過去生的經歷生活情節，乃至未來生的五感顯相，在食、衣、住、行、育、樂、康、壽等等的名稱，有明師可依自我的福份、命運格局，來做得道指引，是要以何類價值，美、全進行次第排序？攝取擁有或持續蘊釀賡衍，定位定向，做輕重緩急的不同生命願力，轉世乘願、坐擁實踐。因此在智慧的心經，各奉不同版本以契精、氣、神的真修實煉，安魂攝魄的降龍伏虎經典道路名稱，有如眾生臉相各有不同價值排序，首尊三寶進而重聖輕凡，那麼三尸神自然就會屈服，不敢造次。重聖就是尊重眾生的五感、五素、六處為優先，不以個人的六處、五素、五感，而與其它眾生結惡緣的基本重聖輕凡關鍵思維。舉一常例：人人都想富有，而富有並非是原罪，能夠在生富而不招眾怒、眾惡、眾哀，又能利益其它不富窮人，這般就是羅漢行徑、菩薩心腸智慧。此亦五感天下先之內三寶「慈」「儉」「讓」他如斯雙迴、重聖輕凡、娑婆眾生的惡、怒、哀、戾氣處境心情，自然如斤兩銖鎰般的消逝。日常生活禪、生活道，就是化娑婆世界為蓮花邦畿，也是歸宗助渡精神、福慧雙修、聖凡雙享、同登天堂佛國淨土、極樂靈鄉呀！可！吾，退！

本宮 司禮神 登臺：

聖示：財團法人的文教核心價值聖務，要能以副主席九天司命真君聖藻，作為來日功德聖務的方針主題。如此從化解人與人的價值矛盾對立，進而能相互尊重彼此的五素、五感、六處，即是普渡眾生清靜自在的大慈大悲，天國生活生命聖域。可！今夜扶鸞就此停筆。下次鸞期移駕玄德道院。可！ 吾退！